

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO**LA LINEA DIVISORIA**

(Secondo biennio o quinto anno della secondaria di II grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante fornisce le informazioni utili a preparare la successiva lettura in comune del brano, tratto dal romanzo autobiografico <i>Tea rooms. Operaie della ristorazione</i> di Luisa Carnés, tradotto dallo spagnolo da Alberto Prunetti (Edizioni Alegre, Roma 2021). Siamo in Spagna negli anni Trenta del Novecento. Felisa è stata appena licenziata dal proprietario del ristorante in cui lavorava e le sue colleghe Trini e Matilde sono indignate e preoccupate. Il licenziamento di Trini fa nascere in Matilde una riflessione sulla sua situazione personale, sul suo passato e sulla condizione della società del suo tempo.
<i>La linea divisoria</i>	60'	Disposizione in piccoli gruppi di tre. Matilde ha scoperto che il mondo è diviso in due da una linea divisoria che separa i ricchi dai poveri, i padroni dalla servitù, chi ha fame da chi ha cibo in abbondanza. Una metà è chiara e brillante, l'altra oscura. Da una parte ci sono ricchezza, potenza e mani rosee e ben curate, dall'altra povertà, fame, giocattoli che sono vecchie pentole e catini pieni di fori, mani screpolate dal lavoro e dal freddo. Ogni gruppo è invitato a trovare i segni di questi due mondi e a scriverli nella scheda, da una parte e dall'altra della linea divisoria. È importante specificare che dovrebbero individuare segni visibili, come ha fatto la scrittrice: le mani screpolate a confronto di quelle rosee, le pentole usate come giocattoli, ma anche la fame di Matilde messa confronto con gli odori provenienti dalle case, gli atteggiamenti di sottomissione, eccetera. È importante condividere i risultati dei diversi gruppi e sollecitare la discussione. Nella seconda parte, ogni studente deve pensare alla propria situazione e all'influenza della provenienza sociale e della condizione socio-economica: «Pensa alla tua situazione e ai tuoi obiettivi per il futuro. Quali sono gli ostacoli che dovrai affrontare a causa della tua posizione da una parte o dall'altra della "linea divisoria", ovvero per la tua appartenenza a una determinata classe sociale?». Ciascuno/a deve dare un nome a ciascun ostacolo disegnato sulla scheda. Poi, se vuole, può scrivere in fondo la sua strategia per superarli e condividerla con il gruppo.
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autrice, sollecita domande sull'autrice o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. la letteratura working class, la letteratura spagnola contemporanea, il romanzo autobiografico, la ristorazione). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 1/2**LA LINEA DIVISORIA**

Matilde divide il mondo in due metà, una chiara e brillante, l'altra oscura, separate da una linea. Da una parte ci sono ricchezza, potenza e mani rosee e ben curate, dall'altra povertà, fame, giocattoli che sono vecchie pentole e catini pieni di fori, mani screpolate dal lavoro e dal freddo. Trovate intorno a voi i segni di questi due mondi e scriveteli da una parte e dall'altra della linea divisoria.



SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 2/2**UNA CORSA A OSTACOLI**

La provenienza sociale e la condizione socio-economica delle persone hanno una profonda influenza sui destini individuali. Pensa alla tua situazione e ai tuoi obiettivi per il futuro. Quali sono gli ostacoli che dovrai affrontare a causa della tua posizione da una parte o dall'altra della "linea divisoria", ovvero per la tua appartenenza a una determinata classe sociale?

Dai un nome a ciascun ostacolo. Poi, se vuoi, scrivi in fondo la tua strategia per superarli.



LA MIA STRATEGIA (cosa potrei fare per superare gli ostacoli): _____
